**Бо ѕарори Іукумати**

 **Їуміурии Тоїикистон**

 **аз 30 декабри соли 2005**

 **№ 501 тасдиѕ шудааст**

 **КОНСЕПСИЯИ**

 **РУШДИ ФАРІАНГИ ЇУМІУРИИ ТОЇИКИСТОН**

 **Муѕаддима**

 **Консепсияи рушди фаріанги Їуміурии Тоїикистон самтіои асоси ва**

**афзалиятноки рушди фаріанг ва іаёти иїтимоию фаріангиро дар бар**

**мегирад.**

 **Консепсияи рушди фаріанги Їуміурии Тоїикистон дар асоси**

**Конститутсияи (Сарѕонуни) Їуміурии Тоїикистон, ѕонунгузории соіаи**

**фаріанг, маориф да санадіои іуѕуѕи байналмилалие, ки Їуміурии**

**Тоїикистон эътироф кардааст, инчунин асаріои илми - таіѕиѕоти ва**

**монографияіои ходимони илму фаріанг, санъатшиносон, адабиётшиносон,**

**фолклоршиносон, эїодиёти мардуми, таіѕиѕот оид ба эїодиёти классикони**

**адабиёт ва фаріанги тоїик, устодони санъат, адибон, іунармандони**

**гузашта ва имрўза, таілили маводи амали-таїрибави иттилооти таїрибави**

**ва дигар сарчашмаіои илмию иттилоти, іамчунин равандіои умумиїаіони ва**

**ватании фаріанг, дастовардіои фанни ва технологи дар соіаіои фаъолияти**

**иїтимои -фаріанги, иртиботот ва иттилоот, махсусиятіои тамаддуни**

**башари дар поёни ѕарни ХХ - ибтидои ѕарни ХХI ва пешомадіои соіаіои**

**гуногуни фаріанг, ки тавассути барнома ва лоиіаіои марбутаи рущди**

**фаріанг дар Їуміурии Тоїикистон тасдиѕ шудаанд, мураттаб гардидааст.**

 **Соли понздаіум аст, ки Тоїикистон дар шароити соіибихтиёри ва**

**истиѕлолият моіият, шакл ва мазмуни сохторіои давлати, сиёси, иѕтисоди**

**ва иїтимоии їомеаро ба шароитіои нави муносибатіои иѕтисоди бозори**

**мутобиѕ месозад ва дар їомеаи їаіони іамчун субъекти комилан**

**баробаріуѕуѕ маѕоми худро ишљол кардааст.**

 **Тоїикистон баъди эъломи истиѕлолият дар асоси іуѕуѕіои**

**байналмилали соіибихтиёрии давлати ва сиёсии худро таъмин намуда, аз**

**їониби їомеаи їаіони расман эътироф гардидааст. Давлати їавони тоїикон**

**кулли нерў ва имкониятіои худро баіри татбиѕи ислоіот ва навсозии**

**сохторіои іукумати, соіаіои іаёти иїтимои, баіри таъмини соіибихтиёрии**

**сиёси ва иѕтисоди, демократисозии воѕеи ва сохтмони їомеаи шаірванди**

**равона мекунад. Дар ин муддат, іарчанд дар татбиѕи наѕшаіои стратегии**

**давлати оид ба азнавсозии иѕтисоди, иїтимои ва ба шароитіои нави**

**иѕтисоди бозори мутобиѕ сохтани сохторіои давлати ва иїтимои, маориф**

**ва тандурусти коріои зиёде ба анїом расонида шуда бошад іам,**

**мутаасифона ба соіаи фаріанг ва иттилоот камтар эътибор дода мешуд.**

 **Бо вуїуди ин соліои охир вазъияти фаріанги дар кишвар то андозае**

**беітар гардидааст, ки ин пеш аз іама натиїаи ислоіоти соіаи фаріанг ва**

**татбиѕи барномаіои мухталиф дар соіаіои гуногуни іаёт мебошад. Озодии**

**воѕеии демократи ва кафолатіои іуѕуѕии дахлнопазири, меъёріои нави**

**арзишіо ва пешомадіо дар шуури аіли їомёа таљйироти їиддиро ба амал**

**оварда, їаіонбини, аѕидаіо, тасаввурот, љояіо ва муносибатіои**

**гуногунро ташкил додаанд, тафаккур ва дарки їомеаро дигаргун сохтанд.**

**Тадриїан, раіои аз буірони иѕтисоди, устуворгардии іаёти иїтимои-сиёси**

**ва іамкории васеи їуміури бо кишваріои хориїи сабаби густариши**

**дигаргунсозиіо дар іаёти иїтимои, аз їумла дар соіаи фаріанг низ**

**гардиданд. Іамаи ин барои рушди фаріанги муосири Тоїикистон, беітар**

**намудани фаъолияти иїтимои-фаріанги ва фарољатии аіоли шароити**

**мусоидро фароіам меоварад.**

 **Имрўз дар кишвар 2485 муассисаи фаріанги, аз їумла китобхонаіои**

**оммави, клубіо, осорхонаіо, бољіои фаріанги ва фарољати, театріои**

**халѕи, дастаіои тарона ва раѕс, театріои касби, Филармонияи давлати,**

**Иттиіодияи давлатии гурўііои эїодию консерти, Муассисаи давлатии**

**сафарию іунарии "Базморо", Маркази эїодии "Иліом", ансамбли давлатии**

**"Лола", ансамбли тарона ва раѕси "Сомониён", Сирки давлатии Тоїикистон**

**амал мекунанд.**

 **I. Маѕсад ва вазифаіои Консепсия**

 **Консепсияи рушди фаріанги Їуміурии Тоїикистон инъикоси**

**объективона, іамаїониба, маѕсадноки имкониятіои воѕеи ва нерўи**

**мавїудаи їомеаи муосир, манфиатіои иїтимои - фаріанги ва ниёзіои кулли**

**табаѕоти аіоли, равобити мантиѕии байниіамдигарии назария ва амалия,**

**таъсир ва вобастагии байниіамдигарии равияіо, намудіо ва шакліои**

**фаъолияти фаріанги бо кулли соіаіои иїтимои - иѕтисодии замони муосир**

**мебошад.**

 **Іамзамон Консепсияи рушди фаріанги Їуміурии Тоїикистон маїмўи**

**номгўи шакліо, усуліо ва равияіои дар амал татбиѕшавандаи барнома ва**

**лоиіаіои рушди фаріанг, фаъолияти амалии соіа, тарзи танзими**

**чорабиниіои мавриди назар, инчунин сохторіои иїтимои - фаріанги ва**

**иїтимои мебошад, ки фаъолияти оніо аіамияти умумимилли дорад.**

 **Таъмини воѕеии соіибихтиёрии милли-фаріанги, эіё ва рушди**

**фаъолияти тамоми равияіо, шакліо ва намудіои соіаи фаріанги Тоїикистон**

**таніо дар сурати бевосита муроїиат намудан ба сарчашмаіои милли ва**

**умумибашари, ба бунёд ва анъанаіои фаріанги, ки аз озмоишіои таърих,**

**таіаввули тамаддуніо, фаріанг ва анъанаіои дигари мардум, эътиѕоди**

**мазіаби ва сохторіои давлати, воѕеа ва іаводиси таѕдирсози таърихи**

**гузаштаанд, инчунин дар сурати бо дарки амиѕ ва іамаїонибаи илми-амали**

**аз худ кардани мероси фаріангии мардум, тарљиби наѕшу аіамияти фаріанг**

**ва анъанаіои милли, тафаккури имрўзаи илми имконпазир мегардад.**

 **Омўзиши вазъият ва эіёи суннатіо, одатіо, эїодиёти бадеи ва касбу**

**іунаріои мардуми низ зарур мебошад, зеро маіз тавассути он арзишіои**

**миллиро аз насл ба насл интиѕол додан мумкин аст.**

 **II. Заминаи іуѕуѕии соіаи фаріанг**

 **Заминаи іуѕуѕии соіаи фаріанги Їуміурии Тоїикистон дар асоси**

**Конститутсияи (Сарѕонуни) Їуміурии Тоїикистон, ѕонуніои Їуміурии**

**Тоїикистон оид ба соіаіои їудогонаи фаріанг ва фаъолияти**

**иїтимои-фаріанги ташаккул ёфтааст.**

 **Имрўз дар соіаи фаріанги Їуміурии Тоїикистон яке аз санадіои**

**асосии амалкунанда Ѕонуни Їуміурии Тоїикистон "Дар бораи фаріанг"**

**мебошад. Дар ин Ѕонун іуѕуѕіои шаірвандон дар соіаи фаріанг, роііои**

**истифодаи арзишіои фаріанги, имкониятіои таъсиси муассисаіои нави**

**фаріанги ва іунари, шакліо ва намудіои фаъолияти оніо, іуѕуѕіои**

**ташкилотіои љайридавлати ва ашхоси їудогона муайян карда шудаанд.**

 **6 августи соли 2001 Ѕонуни Їуміурии Тоїикистон "Дар бораи берун**

**баровардан ва дохил кардани сарватіои фаріанги" ѕабул гардид. Он**

**имконият дод, ки пеши роіи љайриѕонуни аз кишвар баровардани асаріои**

**санъат, іунарманди ва іунаріои бадеи, дигар арзишіои фаріанги, ки**

**сарвати милли мебошанд, боздошта шавад. Іуїїати мазкур дар айни замон**

**принсипіои асосии ташкили намоиши асаріои санъати тоїикро дар хориїи**

**кишвар, меъёри муваѕѕатан бо кишваріои хориїи иваз намудани арзишіои**

**фаріанги ва монанди оніоро низ муайян сохтааст.**

 **Соли 2002 Ѕонуни Їуміурии Тоїикистон "Дар бораи театр ва**

**фаъолияти театри", соли 2003 Ѕонуни Їуміурии Тоїикистон "Дар бораи**

**фаъолияти косибию іунарманди", Ѕонуни Їуміурии Тоїикистон "Дар бораи**

**фаъолияти китобдори" ѕабул карда шуданд, ки оніо асосіои эіё ва**

**инкишофи навъіои гуногуни театр ва равияіои амалии эїодиёти мардум,**

**фаъолияти соіаи китобдориро ба низоми муайян даровардаанд.**

 **Ѕонуни Їуміурии Тоїикистон "Дар бораи осорхонаіо ва фонди**

**осорхонаіо" 24 декабри соли 2003 ѕабул шудааст. Дар Ѕонун оид ба фонди**

**осорхонаіо, аз їумла омадааст: іамон асаріо нигораіои боарзиши**

**осорхонаіо номида мешаванд, ки агар дар давоми рушди мутамаддини худ**

**аіамияти таърихи ва арзишіои иїтимоию фаріанги дошта бошанд. Дар**

**ташкили маїмўи осорхонаіо ба эътибор гирифтани меъёріо ва низоми**

**умумиїаіони зарур мебошад, то ин ки шарі ва дарки рушди тамаддун ва**

**фаріанги мардуми тоїик аз замоніои ѕадим то кунун комилан таъмин карда**

**шавад. Іоло дар Їуміурии Тоїикистон 1873 ёдгориіои таърихию фаріанги,**

**аз їумла 324 ёдгориіои таърихи, 1264 ёдгориіои бостони ва 285**

**ёдгориіои меъмори ба ѕайд гирифта шудаанд. Зарур аст, ки кулли ин**

**ёдгориіои таърихи - фаріанги аз назари арзишіои таърихи таїдиди назар**

**гардад, фонди осорхонаіо ва таіѕиѕи илмии маводіои мавїуда дар асоси**

**меъёріои муосири методологи ва тадѕиѕоти комил карда шуда, аз рўи оніо**

**асаріои нави илми ва оммави ба табъ расанд.**

 **Їомеаи тозабунёд талаб мёкунад, ки ба ташаккул ва инкишофи**

**іамаїониба ва мутаносиби илми асоснок шудани іунаріои бадеии мардуми,**

**косиби, театріо ва дастаіои іунарии мардуми, фолклори-этнографии**

**минтаѕаіои кишвар, дар асоси ниёзіои имрўза ва дархостіои маънавии**

**мардум такмил додани фаъолияти бољіои фаріангу фарољат ва истироіат**

**аіамияти махсус дода шавад.**

 **Дар татбиѕи ин чорабиниіо, дар баробари маблаљіо ва захираіои**

**давлати їалб намудани имкониятіои моддию молии дўстдорон ва**

**донишмандони таъриху фаріанг, сармоягузорони дохилию хориїи ва шахсони**

**алоіида ба маѕсад мувофиѕ мебошад.**

 **Фаъолият, іуѕуѕіо ва вазифаіои васоити ахбори оммаро Ѕонуни**

**Їуміурии Тоїикистон "Дар бораи матбуот ва дигар воситаіои ахбори**

**омма", "Ѕонуни Їуміурии Тоїикистон дар бораи табъу нашр", "Ѕонуни**

**Їуміурии Тоїикистон дар бораи іуѕуѕи муаллиф ва іуѕуѕіои вобаста ба**

**он" ва љ. танзим мёкунад.**

 **III. Сиёсати давлати дар соіаи фаріанг**

 **ва чорабиниіо оид ба татбиѕи самтіои**

 **асосии рушди фаріанг**

 **Сиёсати давлати дар соіаи фаріанг ба Конститутсияи (Сарѕонуни)**

**Їуміурии Тоїикистон, Ѕонуни Їуміурии Тоїикистон "Дар бораи фаріанг" ва**

**дигар санадіои меъёри-іуѕуѕии Їуміурии Тоїикистон ва санадіои іуѕуѕии**

**байналмилали асос ёфтааст.**

 **Мафіуми "сиёсати давлати дар соіаи фаріанг" маїмўи консепсияіо,**

**усуліо ва маѕсадіо, танзими инкишофи фаріанг дар сатіи милли ва**

**минтаѕавиро дар бар мегирад.**

 **Сиёсати давлати ба барномаіо, лоиіаіо ва чорабиниіои мукаммал, ки**

**воѕеиятро инъикос менамоянд, такя мёкунад. Моіият, шакл ва усуліои**

**татбиѕи чорабинихо дар асоси маїмўи наѕшаіои соіави ва равиявии**

**фаріанг муайян карда мешавад. Инкишофи фаріанг дар Їуміурии Тоїикистон**

**дар заминаи іамоіанги ва ягонагии ду самти фаъолият амали мегардад:**

 **1. Мероси бисёрасраи фаріанги милли, илми-љояви, фикри, бадеи,**

**руіи, ахлоѕи-маънави, мазіаби, расму оин, їашни, маиши ва таїрибаи**

**амали, ки аіамияти умумимилли ва умумибашари доранд;**

 **2. Шакліо, усуліо, ва тарзи фаъолияту зисти мардум то касби**

**истиѕлолияти давлатии Тоїикистон ва баъди он бо назардошти равандіои**

**иїтимои-сиёси, иїтимои-иѕтисоди, илми-амали, назарияхо, аѕидаіо,**

**тамоюліои їунбишіои фаріанги барои ояндаи наздик ва дур, аѕидаіо,**

**натиїагириіо, хулосаву пешниіодіои олимон ва экспертіои ватани,**

**хориїи, иттиіодияіои эїоди ва ходимони алоіидаи фаріанг оид ба тамоми**

**равияіо ва соіаіои фаріанг;**

 **Сиёсати давлати дар соіаи фаріанги Тоїикистон дар назар дорад, ки**

**бе маблаљгузории иловагии давлати низ шароити инкишофи мустаѕилонаи**

**фаріанги муосир аз їониби субъектіои давлати, љайриіукумати ва**

**їудогона дар тамоми минтаѕаіои Тоїикистон ба вуїуд оварда шавад.**

 **Тибѕи сиёсати давлати дар соіаи фаріанг маѕомоти назоратии**

**давлати, хазинаіои мухталиф, дигар сохторіои љайридавлати ва їамъияти**

**метавонанд субъектіои ташаббускор, татбиѕкунанда ва назоратчии**

**їамъиятии татбиѕи барнома ва лоиіаіо шуда бошанд.**

 **Барномаіои давлати ва маіаллии фаріанги-фарољати, ки аз тарафи**

**идораіои давлати ва муассисаіо, ташкилотіои їамъияти, гурўііои**

**ташаббускор, шаірвандони алоіида таіия мегарданд, дар асоси озмун**

**интихоб карда мешаванд.**

 **Дарки моіияти фаріанг ва вазифаи давлат нисбат ба он имконият**

**медиіад, ки принсипіои зерини сиёсати фаріанги муайян карда шаванд:**

 **1. Іадафмандии сиёсати фаріанги їиіати іалли проблемаіои милли ва**

**минтаѕави. Ин усул мутобиѕи масъалаіои баісталаби иїтимои-фаріанги дар**

**доираи имкониятіои мавїуда ба мардум фаімо ва дастрас їори карда**

**мешавад. Іалли масъалаіои мушаххаси фаріангии гурўііои гуногуни аіоли**

**низ дар іамин замина сурат мегирад.**

 **2. Мустаѕилияти фаъолияти иїтимои-фаріанги. Мутобиѕи ин принсип**

**ташаббусіои иїтимои-фаріангии шаірвандон бояд бидуни фишори сиёси ва**

**љояви дар асоси талаботи арзишіои пураіамияти умумимилли ва**

**умумиинсони сураб гирад.**

 **Худташкилёбии іаёти иїтимои-фаріанги - маънои нисбатан аз идораи**

**ягонаи маркази їудо намудан ва бунёди модели нави ташкили-иѕтисодии ба**

**іаёти воѕеии имрўза мувофиѕ, бударо дорад, дар іаёти фаріангии кишвар,**

**инчунин сохторіо, шакліо, меъёріо ва маіакіои мутобиѕсозии манфиатіои**

**кулли иштирокчиёни іаёти-фаріанги тадриїан ташаккул меёбанд.**

 **3. Таъмини гуногунранги, бисёрманзарии іаёти иїтимои-фаріанги, ки**

**фаъолияти бисёрсубъектии иїтимои-фаріанги ва фарољати, барномаіо,**

**консепсияіо ва љояіои алтернативиро дар назар дорад.**

 **4. Гуфтугўи равандіои фаріанги іамчун яке аз шартіои асосии**

**худинкишофёбии фаріанг ва инъикоси моіияти он.**

 **Гуфтугўи мазкурро аз ду їиіат метавон барраси кард:**

 **а) гуфтугўи пурмазмун ва инкишофёбандаи арзишіои фаріанги ва**

**маънави, їаіонбини, оиніо, тарзіои зист, ки таніо дар сурати**

**баробаріуѕуѕии фаріанги имконпазир аст;**

 **б) фаріанг іамчун низоми худинкишофёбанда аз ягонагии куллии**

**унсуріои ба іамдигар вобаста ва алоѕаманд, ки дар оніо їараёніои расми**

**ва љайрирасми амал мекунанд, миёни оніо гуфтугўи мунтазами бадеи ва**

**ахлоѕию маънави їараён дорад.**

 **5. Фардисозии іаёти фаріанги, барѕарор намудани равобити**

**равандіои фаріанги бо шахсияти эїодкор.**

 **6. Аз насл ба насл интиѕол додан ва іифз намудани таїрибаи бои**

**фаріанги.**

 **Сиёсати давлатии фаріанг дар соіаи инфраструктура иніоро дар бар**

**мегирад:**

 **а) такмил додан ва ба сиёсати имрўзаи фаріангию фарољати ва**

**муносибатіои ташаккулёбандаи иїтимоию иѕтисоди мутобиѕ сохтани**

**фаъолияти муассисаіои фаріангию фарољати;**

 **б) таъсиси муассисаіои нави фаріангию фарољати ва дигар сохторхо,**

**ки ба іалли вазифаіои рушди фаріанг дар минтаѕаіои кишвар мутобиѕ ба**

**эітиёїоти иїтимоии аіоли мусоидат менамоянд.**

 **Ислоіоти кулли дар таісилоти фаріанг ва санъат, дар кулли сатііои**

**сиёсати фаріанги муіайё сохтани шароитіое, ки ба фаъолияти иїтимоию**

**фаріангии фард, гурўііои гуногуни аіоли, сохторіои давлати ва**

**љайридавлати, іамчунин байналмилали ба ташкили фарољат ва іалли**

**проблемаіои умумидавлати ва минтаѕави, фарогирии кулли ѕишріои**

**демографии аіолии кишвар мусоидат мекунад, аз вазифаіои асоси ба іисоб**

**меравад. Дар ин сурат натиїаи сиёсати фаріангии давлат дар фаъолияти**

**сермаісул ва босифати фаріанги ва саіми фаріанг дар іалли проблемаіои**

**мушаххаси гурўііои иїтимои зоіир мегардад. Инкишофи инфраструктураи**

**муосир бошад, іамчун воситаи такмили іаёти фаріанги ва фарољати ба**

**іама дастрас мегардад. Тибѕи сиёсати давлатии имрўза Консепсияи рушди**

**иїтимоию фаріангии минтаѕаіо аз рўи тархи зерин сохта мешавад:**

 **1. Тасвири муфассали минтаѕа ва тавсифи сокинони он (гурўііои**

**иїтимои).**

 **2. Асоснок намудани самтіои афзалиятноки инкишофи иїтимои,**

**фаріанги ва фарољати.**

 **3. Вазифаіои сиёсати фаріанги (доир ба іар як самти афзалиятнок).**

 **4. Татбиѕи амалии барнома ва лоиіаіои пурмўітаво ва таъсирбахш.**

 **IV. Муассисаіои иїтимои - фаріанги ва фарољати**

 **Фаъолияти муассисаіои фаріангию фарољати тибѕи таљйироти іаёти**

**иїтимои - сиёсии їомеа таїдиди назар мехоіад. Умуман, дар давраи**

**гузариш дар іаёти фаріангии кишвар татбиѕи вазифаіои зёрин зарур**

**мебошад:**

 **- дар асоси суннатіои миллии фаріанги-маърифати ва махсусиятіои**

**он бо назардошти меъёріои арзишіои ахлоѕи, зебоишиноси, инсонгарои ва**

**меъёріои умумибашарии имрўза давра ба давра, комилан замонави сохтани**

**фаъолияти муассисаіо ва объектіои системаи иїтимои-фаріанги ва**

**фарољати;**

 **- дар кулли манотиѕи їуміури сохтани маїмааіои бадеи-намоиши ва**

**марказіои намоиши, фондіо, ба роі мондани шакліо ва усуліои нави**

**ташкили кор, бо таїіизоти замонави муїаііаз сохтани объектіо, їори**

**намудани реїаи кор тибѕи ниёзіои давр ва фаріанги хизматрасони, ба роі**

**мондани фаъолияти устохонаіо ва истеісоли анъанавии маісулоти косибии**

**іунарманди ва дигар навъу намудіои іунари амалии мардуми, ки аз ѕадим**

**дар манотиѕи їуміури рушд ёфта буданд; паст намудани арзиши аслии**

**маісулоти іунаріои халѕи барои дастрас намудан ба мардум.**

 **- сохтмони биноіои нав, барѕарор намудани иморатіо ва иншооти**

**китобхонаіо, толоріои ѕироати, намоишгоііо, осорхонаіои бадеи,**

**иморатіои намоишгоііои тиїорати барои тарљиби дастовардіои іунаріои**

**суннати, бадеи ва эїодиёти амалии мардуми, муїаііаз намудани оніо бо**

**техника ва технологияи іозиразамон, истифодаи тарірезии муосир ва**

**їобаїогузории таїіизоти зарурии кори, намоиши, мебели истеісоли ва**

**намоиши-тиїорати, лавіаіои намоиши бо назардошти таъиноти маѕсадноки**

**оніо, такмили захираіои чопи, осори бадеи ва арзишіои классики ва**

**іунаріои муосир; бо мутахассисон, кадріои баландихтисос ва дигар**

**кормандони зарури таъмин намудани муассисаіои иїтимои-фаріангии іамаи**

**навъу равияіо; таъмин намудани фаъолияти пурмаісул ва маданияти**

**хидматрасонии оніо; ѕонеъ гардонидани манфиатіо, талабот ва майли**

**кулли табаѕоти иїтимои-демографии їомеа;**

 **- дар кишвар ба вуїуд овардани марказіои истеісоли маісулоти**

**аудио, видео, ки дар байни ѕишріои иїтимои-демографии аіоли талаботи**

**зиёд доранд; бунёд сохтани "шаіраки мусиѕи" барои намоиш додани іунари**

**дастаіои худфаъолияти мусиѕи-иїрокунандагии навъу равияіо ва услубіои**

**гуногун, іамчунин шоу ва дискоклубіо, сохторіои имрўзаи мусиѕи тибѕи**

**майлу хоіиши їавонон, ки іадафіои фарољати ва истироіатиро касб**

**кардаанд;**

 **- такмили усуліои ташкил ва татбиѕл амалии фестиваліо, озмуніо ва**

**дигар чорабиниіои эїодии маіалли, минтаѕави, милли ва байналмилали, ки**

**баіри пайдо намудани истеъдодіо равона карда шудаанд; баланд**

**бардоштани талабот ва меъёріои баіогузории іайати іакамот; ѕадр**

**кардани љолибони озмуніо бо мукофотіо ва маблаљіо тавассути шакліои**

**гуногуни іавасмандкунии иштирокчиёни мусобикаіои эїоди;**

 **- муайян намудани самтіои афзалиятноки инкишоф ва боло бурдани**

**маіорати касбии иїрокунандаги, таваїїуіи махсус додан ба фаъолияти**

**дастаіои эїоди, кулли намудіои санъати саінави ва чорабиниіои оммавии**

**іамаи минтаѕаіо, пеш аз іама пойтахти Їуміурии Тоїикистон - шаіри**

**Душанбе;**

 **- эіё ва густариши соіаіои дахлдори фаъолияти иїтимои-фаріанги ва**

**эїодиёти худфаъолияти дар сохторіои анъанавии таълими-тарбиявии**

**иїтимои, аз їумла дар чойхонаіо, клубіо, маконіои мулоѕот ва**

**баргузории фарољати гурўііои мухталифи иїтимои-демографии аіоли дар**

**їои истиѕомат ва кор бо назардошти манфиатіои умумии оніо, пеш аз іама**

**дар деіот ва маіали сукунат;**

 **- ѕадр кардан ва іавасманд гардонидани ходимони фаріанг ва**

**санъат, аз їумла шоирон, оіангсозон, нависандагон, рассомон,**

**муїассамасозон, устоіои мардуми, меъморон, хофизон, іунарпешагон,**

**дизайнерон, моделерон ва дигар шахсони эїодкор; їалб намудани оніо ба**

**такмилу ташаккули сатіи иїтимоию фаріанги, эхёи шакліои эътироф**

**гардидаи арзишіои иїтимои ва муносибатіои байни іамаи табаѕаіои**

**иїтимоию демографии аіоли, дар деіот ташаккул додани тарзи нави**

**зиндаги ва фаріанг, меъёріои арзишии истифодаи имкониятіо ва хадамоти**

**инфраструктураи иїтимои-фаріангии шаіри, сохторіои иїтимои ва**

**фаріангию эїодии шаіри; риояи меъёріо ва низоміои экологи,**

**коммунали-хоїаги, маиши, хонаводаги, фарољати ва монанди иніо;**

 **- ноил шудан ба дараїаи баланди фаъолияти иїтимои - фаріанги ва**

**сохторіои фарољати-истироіати, ки ба талаботи имрўзаи їомеаи їаіони,**

**меъёріои ахлоѕи, зебоиписанди, иїтимоию фаріанги, дигар меъёріо,**

**ѕоидаіо ва намунаіои умумибашари мувофиѕ бошад; таъмин намудани**

**фаъолияти пурмаісули оніо; ѕонеъ гардонидани манфиатіои**

**фаріанги-фарољати ва ниёзіои маънавии мунтазам такмилёбанда;**

 **- дарк ва истифодаи анъанаіои милли дар иртибот бо шароитіо ва**

**имкониятіои имрўза, мутобиѕ сохтани меъёріои анъанавии арзишіои**

**фаріанги ва маънави ба арзишіои замони муосир, ки іоло іарчи бештар**

**хусусиёти умумибашари, инсонгароиро пайдо кардааст;**

 **- такмили шакліо, усуліо ва технологияи хадамоти фаріанги, пурра**

**ва фоиданок истифода намудани таїрибаіои пешин, муттаіид сохтани**

**фаъолияти муассисаіои фарољати-истироіати, сохторіои иїтимои-фаріанги**

**ва инфраструктураи хадамоти іозиразамон, маѕсаднок ва самарабахш**

**истифода бурдани маблаљіои аз тарафи давлат ва идораіою ташкилотіои**

**іавасманд їудокардашуда; фаъолона їалб намудан ва маѕсаднок сарф**

**намудани маблаљ баіри навсози, такомул, аз нав ташкилнамои ва рушди**

**соіаіои фаріанг, санъат ва фарољат; маѕсаднок истифода кардани**

**саімгузориіои модди аз їониби ташкилотіои љайридавлати, ёрии модди ва**

**молии сармоягузорон ва дигар сарчашмаіои маблаљгузори;**

 **- дар кулли минтаѕаіо ва маіаліои їуміури таъсис додани**

**муассисаіои таълими, ташкили курсіои таълими, омўзиши суннатіо,**

**махсусиятіо ва воситаіои инкишофи іунаріои бадеии мардум, іунарманди**

**ва махсули эїоди инфироди, баланд бардоштани маіорат ва такмили**

**малакаи косибону устоіои мардуми, инчунин тайёр кардан ва бозомўзии**

**тахассуси ва азхудкунии шакліо ва усуліои фаъолияти роібарони**

**сохторіои иїтимоию фаріанги ва фарољатию истироіати, мутахассисони**

**самтіои гуногун, соіа ва навъіои фаріанг ва санъат, омўзгорон ва**

**устоіои таълими истеісоли;**

 **- дар іама їо ба іукми анъана даровардани ташкил ва гузаронидани**

**чораїўиіои анъанавии мардуми, тантанаіои таѕвими-їашни ва озмуніо,**

**намоишіои маісули эїодиёти бадеи, меъмори, устоіои мардуми, дастаіои**

**худфаъолияти ва иїрокунандаги, аз їумла дастаіои сурудіои хори,**

**театріои мардуми, суруд ва раксіои мардуми, классики, муосир ва дигар**

**равияіои эїодиёти мардуми;**

 **- таъмини іамкории судманди корхонаіои давлати ва фондіои китоб,**

**маїмўи дигар нашрияіои чопии ташкилотіои љайридавлати бо муассисаіо ва**

**ташкилотіои љайрисоіа, такмили мунтазами фондіои китобіои бадеи,**

**нашрияіои илми-техники, илми-оммави, технологи ва дигар нашрияіо бо**

**таїіизоти идора ва ташкили кор;**

 **- дар буїети давлати, пешбини намудани маблаљ барои дастёби ба**

**маісулоти чопи;**

 **- ташкили фаъолият, пурра кардан ва навсозии экспозитсияіои**

**осорхонаіои кишваршиноси, бадеи ва дигар толоріои доимамалкунанда ва**

**намоишгоііо мутобиѕи талаботи махсуси оніо, технологияи іозиразамони**

**нигаідори ва азнавбарѕарорнамоии экспонатіо бо назардошти манфиатіои**

**илм ва талаботи тамошобинон;**

 **- сохтан, муїаііаз ва бо экспозитсияіои зарури таъмин намудани**

**осорхонаіо ва намоишгоііо дар минтаѕаіои гуногуни кишвар, ки он їо**

**іафриётіои бостоншиносии санъати миллии амалии мардуми, равияіои**

**іунарманди ва дигар шакліои эїодиёти мардум вуїуд доранд, ки**

**фаровардаіои он талабгорони худро доранд, маѕсаднок ва судманд**

**истифода мешаванд.**

 **- таъмир, таїдид ё сохтмони объектіои нави іозиразамони фаріанги**

**- фарољати, эіёи захираіои мавїуда ва тоза воридшаванда, сохтани**

**иншооти нав дар маіаліое, ки марказіои иїтимои-фаріанги ва**

**фарољати-истироіати, клубіо, китобхонаіо, толоріои мусиѕи, суруд ва**

**раѕс, интернет-толоріо ва љ. надоранд;**

 **- ба роі мондани фаъолияти сохторіои иїтимои-фаріанги ва**

**фарољати-истироіатии давлати ва љайридавлати, соіави ва љайра;**

 **- таъмин намудани роібарии судманд ба фаъолияти муассисаіои**

**иїтимои - фаріанги, фарољати- истироіати, татбиѕи барномаіо, лоиіаіо**

**ва чорабиниіои рангин, инчунин дастгири ва кўмаки воѕеи ва самарабахши**

**давлати ва љайридавлати ба ходимони илм, фаріанг ва санъат, муіаѕѕиѕон**

**ва мутахассисони соіаи омўзиш, таъминоти иїтимои ва іифзи иїтимоии**

**аіоли;**

 **- дар іама їо васеъ намудан ва такмил додани шакліо ва усуліои**

**истифодаи бепули системаіои іозиразамони технологи, шабакаіои**

**иртиботи, бонкіои иттилоотии соіаіои мухталифи фаъолият ва равияіои**

**мавзўи дар сохторіои иттилооти-таълимии амалкунанда, дар муассисаіои**

**клуби ва дигар муассисаіои иїтимои-фаріанги барои табаѕаіои камбизоати**

**аіоли, инчунин барои олимон, мутахассисони соіаи фаріанг ва санъат,**

**омўзиш, таъминоту іифзи иїтимои, хонандагони муассисаіои таісилоти**

**умуми, миёна ва олии касби;**

 **- ѕави намудан, густариш ва такмили равандіои зарурии іуѕуѕи,**

**ѕонуншиноси, ахлоѕи, тарбияи хулѕу рафтори нек; пурзўр кардан ва**

**баланд бардоштани маісули коріо оид ба омўзиши шакліо ва тарзіои іаёти**

**солими аіоли дар фаъолияти иїтимои - фаріангии муассисаіо;**

 **- баланд бардоштани наѕши радио ва телевизион дар тарљиби навъіои**

**суннати ва муосири санъат, ташкили намоиши идіои мардуми, чорабиниіои**

**гуногуни фаріанги, намоишномаіои театри ва консертіои устодони санъат,**

**таъмини намоиши барномаіои доими, гузоришіо дар бораи анъанаіо, вазъи**

**имрўзаи навъіои фаріанг ва санъати классики, навъіо ва равияіои тозаи**

**он, аз їумла санъати касбии мусиѕи ва иїрокунандаги, намоишномаіо ва**

**љайра.**

 **V. Эїодиёти бадеии мардум**

 **Эїодиёти бадеии мардум ва санъати тасвирии Тоїикистон решаіои**

**амиѕи таърихи доранд. Дар оніо іаёти іамарўзаи мардум, урфу одат ва**

**анъанаіо инъикос ёфтааст. Оніо махсусияти іувият, хислат, їаіонбини,**

**арзишіои маънави - ахлоѕи ва фаріанги - эстетики тоїиконро таїассум**

**менамоянд.**

 **Имрўз зарурати тарбия ва ба воя расонидани устоіо ва іунармандони**

**мардуми, ки он санъати волои мардумиро аз нав эіё карда метавонанд,**

**тайёр кардани олимон, муіаѕѕиѕон, мутахассисон ва таїрибакорон, ки**

**іамзамон бо таіѕиѕи проблемаіои санъати бадеии мардум ва амалию ороиши**

**машљул шуда, натиїаіои фаъолияти илмии хешро дар шароити имрўзаи**

**Їуміурии Тоїикистон дар амал татбиѕ мекарда бошанд, ба миён омадааст.**

 **Дар татбиѕи ин масъала бояд:**

 **- чорабиниіои фаріанги - оммавии їуміурияви ва байналмилали, ки**

**ба эїодиёти бадеии мардум ва фаъолияти амалию ороишии мардуми**

**вобастаанд, аз он їумла семинаріои илми - амали, озмуніои іунармандон**

**ва устоіои моіир гузаронида шаванд;**

 **- дастгирии давлат, сармоягузорон, іавасмандкунии инфироди ва**

**гурўіии іунармандон ба роі монда шавад;**

 **- оид ба эіёи санъати ороишию амалии мардуми барномаіо ва**

**лоиіаіо, ки ба талаботи имрўзаи иїтимоию иѕтисодии Їуміурии Тоїикистон**

**їавобгў бошанд, тартиб дода шаванд;**

 **- воситаіои таълими ва усули тадриси фаніои "Эїодиёти бадеии**

**халѕ", "Фаріанги бадеи", "Касбу коріои бадеии мардум", "Мардумшиноси"**

**ва љайра дар муассисаіои таълимии махсус таїдиди назар карда шаванд;**

 **- лоиіаи бунёди биноіои фаріангию фарољати омода карда шуда,**

**іунармандон, косибон, устоіои касбу коріои мардуми ва санъати амали бо**

**ашё ва маводи зарури таъмин карда шаванд; маїмааіои устохонаіои**

**санъати мардуми ва касбу коріои бадеи, толоріои намоиши, дуконіо,**

**студияіои шогирдон ва дигар объектіои Маркази миллии истеісолоти**

**маісулоти мардуми-бадеи сохта шуда, анъанаи аз насл ба насл интиѕол**

**додани іунаріои мардуми ва такмили іунари мардум бо унвони шартии**

**"Шаіри іунармандон" ба роі монда шавад.**

 **VI. Санъати театри ва мусиѕи**

 **Такмил ва инкишофи санъати театрии кишвар аз бисёр їиіат бо**

**ташкили мунтазами сафаріои гурўііои театри ба дохили кишвар ва берун**

**аз он, маблаљгузори ба такмили ихтисоси іунарпешагон дар театріои**

**давлатіои хориїи ва таісили їавонони соіибистеъдоди тоїик дар**

**мактабіои олии театрии кишвар ва хориї вобаста аст. Дар ин кор**

**густариши таїрибаи маѕсадноки давлати дар соіаи таълифи асаріои**

**драмави ва намоишномаіои театри, аз їумла барои кўдакон, бунёди**

**Фондіои дастгирии лоиіаіои театри аз рўи іамаи шакліо ва жанрхо аз**

**іисоби маблаљгузории давлати ва љайридавлати низ ба маѕсад мувофиѕ**

**аст.**

 **Барои такмил ва инкишофи санъати театрии тоїик коріои зеринро**

**анїом додан зарур аст:**

 **- аз тарафи давлат дастгири намудани фазои ягонаи театри;**

 **- тарљиби маѕсаднок, гуногунранг ва инкишофи кулли навъіои санъат**

**ва комёбиіои эїодии театріо, опера, раѕси милли, классики ва муосир;**

 **- іифзи иїтимоии ходимони театр, кўмак ба такомули эїоди ва**

**тахассусии кормандони соіа;**

 **- їалби сарчашмаіои алтернативи (љайридавлати) ва ташкили**

**маблаљгузории бисёрсоіаи фаъолияти театри;**

 **- боло бурдани обрўю эътибор ва наѕши иїтимоии кулли навъіои**

**санъати саінави - театріои драмави, опера, балет, оперетта ва љайра;**

 **- ташаккули системаи иїтимои-давлатии дастгирии соіаіои театр ва**

**мусиѕи;**

 **- омўхтани таїрибаи театрии мардуми тоїик.**

 **Ташаккули замина барои инкишофи мустаѕилонаи іаёти театри, васеъ**

**гардонидани доираи тамошобинон, муіайё сохтани шароит барои**

**худифодаёби ва эътирофи истеъдодіои саінави, бо маводіои зарури таъмин**

**намудани раванди театри бояд аз нишондиіандаіои муіимтарини рушди**

**іаёти театри дар замони іозира эътироф карда шавад;**

 **Ташкили іаёти театри іамчун раванди иїтимои-фаріанги бояд ба**

**усули баіисобгирии манфиатіои кулли иштирокчиён - давлат, їомеа**

**(гурўііои гуногуни иїтимои ва сохторіо), театр іамчун сохтори**

**иїтимои-фаріанги ба мардум такя дошта бошад.**

 **Вобаста ба љояіои бунёдии маѕсаднокии фаъолият, механизми ташкили**

**иѕтисод театр метавонад нисбат ба манфиати гурўііои иїтимои муносибати**

**хос дошта бошад. Іамин хусусият талаб мекунад, ки дар фаріанги**

**їуміури, дар соіаіои инкишофи бадеи-эїоди ва иїтимои - фаріанги**

**системаи худинкишофёбии фаріанг ташаккул дода шавад.**

 **Устувори ва боэътимодии низоми мазкур ва инкишофи онро бо роііои**

**гуногун таъмин кардан мумкин аст. Таїрибаи їаіони мавїудияти се роіи**

**асосии ташкили іаёти театриро нишон медиіад, ки он бояд имрўз дар**

**инкишофи санъати театрии тоїик ба эътибор гирифта шавад:**

 **1. Худташкилёби**

 **2. Созмондиіи ва идораи давлати**

 **3. Моделіои синкретики, ки їиіатіои мусбати ду тарзіои аввалро бо**

**іам муттаіид месозад.**

 **Усули худташкилёби ба ташаббуси иїтимои ва кордонии шахси такя**

**дорад. Такондиіандаи иїтимоии ташаббуси їудогона (шахсони алоіида)**

**талаботи дарккардашудаи їомеа ба ин ё он навъи фаъолияти фаріанги**

**мебошад. Эътирофи иїтимоии истеъдод низ аз вазифаіои муіим ба іисоб**

**меравад. Дар сурате ба он ноил гардидан мумкин аст, ки агар фаъолияти**

**санъаткор дар муіити умумии фаріанги, муіите, ки їустуїўіои эїодиро**

**эътироф мекунад, мепазирад ва дарк мекунад, їараён дошта бошад. Дар ин**

**іолат, ташаккул ва инкишофи ниёзіои зебоиписандии аіоли шарти асосии**

**рўіи тоза пайдо кардани санъати театри ва умуман фаріанг мегардад.**

 **Омили муіимтарини дастгирии давлати - иїтимои, іифз ва инкишоф**

**додани санъат лоиіаіое мебошанд, ки ба боло бурдани эътибори театр ва**

**беітар намудани вазъи иїтимоии кормандони эїоди, интихоби роііои**

**танзими равобити театри, ташкили муіити мусоид, татбиѕи пешниіодоти**

**судманди мухталиф, ки бо таъминоти моли ва моддии театріо бастаги**

**доранд, равона шуда бошанд.**

 **Вазифаіоеро ки дар ояндаи наздик дар фаъолияти инкишофи санъати**

**театри мавїуданд, метавон чунин матраі кард:**

 **- дастгирии шакліои нави фаъолияти театри;**

 **- бунёди фонди дастгирии лоиіаіои театри, ки аз їониби**

**муассисаіои љайридавлати, агентиіо, идораіои продюсери, марказіои**

**театри барои Їуміурии Тоїикистон татбиѕ карда мешаванд;**

 **- таіияи барномаіои дастгирии театріои љайридавлати, ташкили**

**коркарди чунин барномаіо дар манотиѕ;**

 **- іавасмандкунии пешниіодіо дар соіаи театр барои кўдакон ва**

**наврасон;**

 **- мунтазам баргузор намудани фестиваліои театри, азназаргузарони,**

**озмуніо баіри ѕонеъ гардонидани ниёзіои фаріангии табаѕоти мухталифи**

**иїтимои-демографии аіоли;**

 **- таіияи шароитіои махсус барои дархостіои эїоди ба песаіо ва**

**намоишіо барои кўдакон ва наврасон, инчунин барои табаѕоти аз їиіати**

**иїтимои ноѕис;**

 **- їамъбаст ва паіннамоии таїрибаи іавасмандкуни дар рушди**

**Ташаббусіо дар соіаи театр;**

 **- тавассути дастгирии иттиіодияіо ва коргоііо, іидоят намудан ба**

**рушди драматургияи муосир ва дигар навъіои санъати муосир таъмин**

**намудани гурўііои эїоди бо дархостіо, нашри песаіо, партитураіо,**

**либретто ва дигар маводи чопи;**

 **- ба роі мондани фаъолияти таъминоти методи ва мунтазам баргузор**

**намудани семинаріо оид ба маркетинг барои театріо;**

 **- таіия, нашри маводи методи ва густариши таїрибаи шакліои нави**

**кор бо тамошобинон ва фурўши билетіо, системаіои абонентии силсиладор**

**ва љайра;**

 **- баргузор намудани сабѕатіо бо маѕсади гирдоварии маблаљ барои**

**дастгирии рушди театр (лотереяіо, силсилаи консертіои хайрия ё идіои**

**мардуми, фурўши нишонаіои рамзи ва љайра);**

 **- таіияи услубіои нави фаъолияти театри, театри телевизиони,**

**театри видеои, театр дар майдони кушод ва љайра;**

 **- таіияи усули таблиљи санъати саінави тавассути радио ва**

**телевизион, іамчунин аз тариѕи васоити ахбори умум;**

 **- ташкил ва ба воситаи радио ва шабакаіои телевизиони мунтазам**

**пахш намудан ва нишон додани опера, балет ва оперетта, асаріои театри**

**мардуми, раѕси классики;**

 **- дар дохили кишвар ва берун аз іудуди он ташкил кардани**

**іунарнамоии гурўііои эїоди;**

 **- ташкили фестиваліои байналмилалии театріо іамчун яке аз**

**воситаіои рушди равобити фаріанги ва іамкори бо анїуманіои театрии**

**їаіон;**

 **- іидоят намудан ба фаъолияти метсенатіо ва сармоягузорони**

**санъати саінави;**

 **- таіияи тавсияіои методи оид ба истифодаи іама гуна имтиёзіои**

**иѕтисоди барои сармоягузорон (муіайё сохтани шароити фаъолияти**

**афзалиятнок барои соіибкорон: ѕарз, дархост, ба иїора супоридан,**

**сертификат гирифтан ва љайра);**

 **- лоиіакаши, сохтмон, ба истифода додан ва истифодаи иншооти**

**іозиразамони аз назари техники муїаііаз, іамчунин бунёди биноіои нави**

**театр дар маіаліои аіолинишин;**

 **- бунёди театріои бачагона, наврасон, лўхтак, дар марказіои**

**вилоят ва шаіріои калон;**

 **- дар назди мактабіои махсуси мусиѕи, литсейіо ва коллеїіои**

**санъати їуміури ташаккул додани марказіои тарбияи зебоиписанди, ки бо**

**кулли таїіизоти таісилу тарбия, воситаіои аёни, дастуріои таълими ва**

**љайра таъмин шуда бошанд;**

 **- дар кулли марказіои вилоятии кишвар іамчунин дар мактабу**

**донишгоііо ташкил намудани дастаіои драмави, этнографи, мусиѕи ва**

**сарояндагии консерти, ансамбліои раѕсу сурудіои мардуми, классики,**

**іозиразамон ва таъмин намудани фаъолияти самараноки оніо;**

 **- іамасола дар шаіри Душанбе - пойтахти Їуміурии Тоїикистон**

**баргузор намудани фестивали асаріои беітарини саінави, аз їумла балети**

**классики, опера, оперетта, хорсарои, мусиѕии симфони ва камерави,**

**инчунин асаріои муаллифони маъруфи їаіони;**

 **VII. Санъати мусиѕи**

 **Дар нимаи дуввуми ѕарни ХХ мусиѕии касбии тоїикон, хусусан іунари**

**оіангсози бо суръат инкишоф ёфт. Асаріои композиторони тоїик дар собиѕ**

**кишвари Шўрави ва берун аз іудуди он дар фестиваліои гуногун иїро**

**карда мешуданд.**

 **Имрўз дар кишвар вазъи оркестри симфони ва ягона арљунун дар**

**їуміури беібуди мехоіад. Камбудии асоси - ин нарасидани оіангсозону**

**навозандагон, мусиѕишиносон, нарасидани созіои мусиѕи, таїіизоти**

**консерти ва маоши ночизи аіли іунар мебошад ва баъзан меъёри сифатии**

**фаріанги мусиѕи гардидааст.**

 **Дар маріилаи имрўза дар кишвар дар шароити истиѕлолият**

**имкониятіои эіё ва рушду нумў ёфтани соіаи санъат вуїуд дорад ва барои**

**ин зарур аст, ки:**

 **- муносибат нисбат ба мусиѕии касби ба кулли дигар карда шуда,**

**ѕадри он тавассути афзудани моіонаи оіангсозону навозандагон, іофизон,**

**хорсароён ва солистони опера ва артистони оркестр, іамчунин омўзгорону**

**кормандони ёрирасони таълими, Консерваторияи милли, Донишкадаи**

**давлатии санъат, коллеїіо ва мактабіои мусиѕи зина ба зина баланд**

**бардошта шавад;**

 **- пояи моддии кулли таълимгоііои мусиѕи, аз їумла мактабіои оли**

**ва миёнаи мусиѕи ѕави гардонида шуда, раванди таълим дар оніо бо**

**созіои муосири мусиѕи, китобхонаіои оніо бо асаріои классикаи їаіони**

**ва оіангсозони тоїик таъмин карда шавад;**

 **- мактабіои ибтидоии мусиѕи ва санъат, ки худ яке аз бахшіои**

**маориф мебошанд, комилан ба ихтиёри Вазорати фаріанг гузаронида**

**шаванд;**

 **- маблаљгузории іамасола аз їониби Вазорати фаріанги Їуміурии**

**Тоїикистон барои нашри маїмўаіо, китобіои дарсии нота, воситаіои**

**таълим ва іавасмандгардонии муаллифон;**

 **- барои аз кишваріои дигар дар асоси шартнома даъват намудани**

**мутахассисони пуртаїриба ва бо маѕсади коромўзи ба хориїа равон**

**кардани мутахассисони ватани аз іисоби буїаи давлати маблаљіои зарури**

**їудо намуда, баіри иїрои ин маѕсад аз їумла имкониятіои ташкилотіои**

**љайридавлати, сармоягузорон ва метсенатіо васеъ истифода шавад;**

 **- барои рушди іамаїонибаи жанріои мусиѕии муосир Вазорати**

**фаріанги Їуміурии Тоїикистон бояд ба композиторони тоїик мунтазам**

**таълифи-асаріои симфони, опера, балет, опереттаіо ва дигар жанріои**

**санъати саінавиро супорида, иїрои саінавии оніоро таъмин намояд.**

 **VIII. Санъати тасвири**

 **Санъати тасвири, муїассамасози, наѕѕоши, ороиши - їузъи муіими**

**фаріанг мебошанд ва хусусиятіои маънави, рўіи, модди ва андешаіои**

**иїтимоиро таїассум месозанд. Оніо дар ташаккули худшиноси, маънавият,**

**їаіонбини, бунёди їомеаи демократи наѕши муіим мебозанд.**

 **Махсусиятіои аслии намудіои мухталифи санъати тасвири дар он**

**зоіир мегардад, ки устоіои касбии ин навъіои санъат ниіоят ба теъдоди**

**кам боѕи мондаанд; дар толоріои намоиши асаріои санъати тасвири**

**тамошобин дида намешавад, асаріои санъати тасвири бозори худро**

**надорад, рассомон, муїассамасозон ва ороишгарон дар іолати камбизоати**

**умр ба сар мебаранд. Инвеститсия дар навъіои номбурдаи санъат ѕариб**

**мушоіида намегардад, ташкилотіои арт-менеїменти ва бозорёби, ки ѕудрат**

**доранд ба инкишофи санъат ва арзиши моли он таъсир расонанд, дар**

**кишвар аслан ривої наёфтаанд.**

 **Дар Тоїикистон як иттиіодияи касби - "Иттифоѕи рассомон (1933)",**

**Иттиіодияи љайридавлатии "Камони Рустам" (аз соли 2002 іамчун гурўіи**

**"Іафтранг", соли 2004 ба ѕайд гирифта шудааст), "Маркази санъати**

**муосир ва хонаи эїоди" дар Ѕайрокум амал мекунад. Дар Тоїикистони**

**имрўза ба сабаби мавїуд набудани имкониятіои моли ва муколама бо**

**давлатіои дигар, паст будани суръати инноватсиони, дастрас набудани**

**воситаіои видео ва аудио санъати амали маѕоми сазовор надорад. Ин**

**бошад, имконият намедиіад, ки мутахассисони тоїик дар хориїи кишвар**

**фаъолона кор кунанд.**

 **Умуман, санъати тасвири то имрўз дар шакли пешинаи**

**марказонидашуда боѕи мондааст: гуногунандеши, самти алтернативи ва**

**іамоіангсозии фаолияти эїодии рассомону муїассамасозон ва ороишгарон**

**дар сатіи зарури ба їо монда нашудааст. Дар айни замон бояд таъкид**

**намуд, ки худи рассомон, муїассамасозон ва ороишгарон низ дар ин їода**

**чандон фаъол нестанд, зеро оніо низ метавонанд , инвесторонеро, ки бо**

**фаріанг сару кор доранд, їустуїў намоянд. Умуман, системаи**

**муносибатіои байниіамдигарии дархостіои давлати, їомеа ва иїрокунандаи**

**эїоди заиф гардидааст.**

 **Барои рушду нумўи санъати тасвири зарур аст:**

 **- ба бозори їаіони баровардани асаріои рассомони тоїик ва**

**намунаіои санъати амали (кулолгари, наѕѕоши, кашидадўзи, кандакори,**

**гаїкори ва љ.)**

 **- ба роі мондан ва іамоіангсозии муколама ва мубодилаи афкори**

**эїоди бо доираіои фаріангии кишваріои хориїи;**

 **- таъмини истифодаи технологияи иттилоотии муосир (аз їумла**

**тасвирсозии компютери) барои рассомон ва ороишгарон;**

 **- дастгирии анїуманіо, иттиіодияіои эїоди ва дигар ташкилотіои**

**марбут ба санъати тасвири ва ороиши дар баробари сохторіои давлати;**

 **- ташкил ва дастгирии сохторіои патронажи ва арт-менеїменти;**

 **- мусоидат намудан ба муайян намудани талабот, дастёби ва**

**іавасмандгардонии аіоли нисбат ба асаріои рассоми, муїассамасози ва**

**ороиши бо гузаронидани тадѕиѕоти омории умуми ва мунтахаб**

**(пурсишномаіо, саволномаіо) дар байни аіоли;**

 **- пайваста афзун ва мукаммал намудани экспозитсияіо, ташаккул**

**додани фондіои Осорхонаи миллии Їуміурии Тоїикистон аз їумлаи асаріои**

**санъати тасвири;**

 **- таіия намудани барномаіои маѕсаднок оид ба эіёи кулли**

**инфраструктура ва индустрияи санъат, ороиш ва дигар навъу шакліои**

**эїоди бадеи;**

 **- таъсиси маїаллаи ранга бахшида ба проблемаіои фаріанг ва**

**санъати Тоїикистон аз іисоби маблаљіои фаъолияти хоїагидори.**

 **IХ. Нашри китоб, фаъолияти китобдори - иттилооти**

 **Нашри китоб дар такомул ва рушду нумўи тамаддуни башар, фаріанги**

**милли ва мардуми яке аз мавѕеъіои муіимро ишљол менамояд. Китобхонаіо**

**тарљибгари асосии афкори илми, бадеи ва хазинаи іамагуна шакліо,**

**навъіо ва жанріои иттилооти ба шумор мераванд. Ин соіаи фаъолияти**

**фаріангии халѕи тоїик дар тули ѕарніо такомул ва инкишоф ёфтааст ва**

**тимсолу таїрибаи бои таърихи дорад. Мутаассифона, ин соіаи муіими**

**фаъолияти инсон, яъне кор бо китоб дар маріилаи кунуни дучори**

**душвориіои зиёд гардидааст.**

 **Барои густариши фаъолияти китобхонаіо зарур аст, ки:**

 **- фаъолияти азнавсози, таїдиди фанни ва ба кор андохтани**

**технологияи муосири полиграфи афзуда шавад;**

 **- афзалияти чопи китобіои дарси ва адабиёти таълими,**

**маълумотномаіо, фаріангіо, луљатіо бо назардошти инъикоси афкори илмии**

**10-15 соли охир таъмин карда шавад;**

 **- нашри беітарин намунаіои адабиёти бадеии їаіон аз ѕадим то**

**имрўз ба забоніои тоїики, руси ва англиси таъмин карда шавад;**

 **- захираи касбии адабиёти тарїумави, хусусан дар соіаіои илм ва**

**ташкили таълиму тарбия, усуліои таълим дар вобастаги бо муносибатіои**

**нави иѕтисоди бозори ташаккул дода шавад;**

 **- кори тарљиби китоб дар кулли манотиѕ ва ноіияіои дурдасти**

**Їуміурии Тоїикистон такмил дода шавад;**

 **- захираіои миллии электронии іамаи шакліо, навъіо ва жанріои**

**адабиёт дар кулли соіаіои илм ташкил дода шавад; интиѕоли матни**

**китобіо ба дискіои СД ва истеісоли нашри китобіои электрони зина ба**

**зина таъмин карда шавад;**

 **- китобхонаіои бузург дар кулли манотиѕи їуміури бо таїіизоти**

**технологияи муосир ва мутахассисони соіаи барѕароркунии дастнависіо,**

**таъмир ва барѕарорнамоии фондіои харобгаштаи китоб, іамчунин интиѕол**

**додани оніо ба дискіои СД таъмин карда шаванд;**

 **- шакл ва усуліои идораи кори китобдори ва таъмини фонди**

**китобхонаіо тавассути коллекторіои маркази такмил дода шавад;**

 **- іуѕуѕи афзалиятноки китобхонаіо барои дарёфти аснод, китобіои**

**аз рўи барномаіои давлати нашршуда ва дар навбати аввал ба даст**

**овардани санадіои китобхонаіои баріамхўрда дар амал татбиѕ карда**

**шавад;**

 **- камбуди фонди китобии китобхонаіои їуміури аз іисоби чопи**

**китобіо ба забони давлати пурра карда шавад;**

 **- адабиёти кўінашуда аз іисоби фондіои китобхонаіо бароварда**

**шавад;**

 **- кори ба микрофилміо сабт намудани дастнависіои кўінашуда, вале**

**пурарзиш ва китобіои нодир дар кулли шакліои моликият ба роі монда**

**шавад.**

 **Х. Таісилот дар соіаи фаріанг ва тарбияи кадріо**

 **Таълим дар соіаи фаріанг минбаъд дар радифи аввали рушди**

**иїтимои-иѕтисодии їомеа бошад, то тавассути он їомеа ба дарки љояіо ва**

**муносибатіои нави иїтимои омода гардад.**

 **Системаи омўзиш дар соіаи фаріанг дар 36 мактабіои мусиѕи, 36**

**мактабіои санъат, 7 мактабіои рассоми, 2 мактаб - интернати миёнаи**

**махсуси мусиѕи: Мактаб - интернати їуміуриявии санъати ба номи М.**

**Собирова, Мактаб - интернати їуміуриявии мусиѕи ба номи 3. Шаіиди,**

**инчунин Коллеїи їуміуриявии рассомии ба номи М. Олимов, Коллеїи**

**їуміуриявии фаріанг ба номи П. Буйдоѕов, Коллеїи санъати шаіри Хуїанд**

**ба номи Содирхон Іофиз, Коллеїи санъати шаіри Кўлоб ба номи К.**

**Ѕурбонов, Коллеїи санъати ш. Душанбе ба номи А. Бобоѕулов, Коллеїи**

**хореографи, чанд муассисаіои таълимии махсус ва мактабіои оли:**

**Донишкадаи давлатии санъати Тоїикистон ба номи Мирзо Турсунзода,**

**Консерваторияи миллии Тоїикистон ва Донишгоіи технологи (факултаи**

**тарроіи-бадеи), Донишгоіи давлатии миллии Тоїикистон, Донишгоіи**

**давлатии Хуїанд ба номи Б. Љафуров /факултаи санъат/ амал мекунад. Дар**

**маїмўъ, дар системаи таълимии фаріанги Їуміурии Тоїикистон таісилот аз**

**рўи 44 ихтисос мутахассисони санъат, фаріанг ва эїодиёти мардуми сурат**

**мегирад.**

 **Дар маріилаи кунуни, пояи модди, коргоііо, бюїет, сатіи дониши**

**омўзгорони аксари муассисаіои омўзишии соіаи фаріанг ба талаботи**

**стандарти давлатии маълумот пурра їавобгў намебошанд. Дар барномаіои**

**таълими мавзўъіои имрўзаи омўзиш дар соіаи фаріанг ва санъат,**

**тамоюліои тоза дар іунар, технологияи їадид, фаніои арт-менеїмент**

**дохил карда нашудаанд. Соліои охир робитаи Вазорати фаріанг ва**

**мактабіои олии Федератсия Россия дар кори тарбияи кадріои соіаи**

**фаріанг пурзўр мегардад, аммо ин иѕдом миѕдоран хеле кам буда,**

**талаботи соіаи эїоди ва иїтимоии фаріангии їуміуриро ба мутахассисон**

**ѕонеъ гардонида наметавонад. Барои такмили ин самт минбаъд бояд**

**имкониятіои васеи модди фароіам оварда шавад.**

 **Барои іалли проблемаіои таісилоти соіаи фаріанг зарур аст:**

 **- омода кардани кадріои фаріанг ва санъат, ки тавонанд инсоніоро**

**ба їомеаи нави иїтимои, дарки фаріанги ватани ва їаіони мутобиѕ**

**созанд;**

 **- тайёр намудани мутахассисоне, ки дар сатіи минтаѕа ё гурўііои**

**мушаххас тавонанд сиёсати фаріангии давлат, барномаіои маѕсадноки**

**фаріанги-фарољати ва лоиіаіоро таіия намуда нерўи тарбиявии соіаи**

**фарољатро татбиѕ намоянд;**

 **- барои он ки осорхонаіо, намоишгоііои бадеи, толоріо тибѕи**

**дархостіои замон ва стандартіо фаъолияти худро ба роі монанд, дар**

**барномаіои таісилотии таълимгоііои марбута фаніои махсуси баіисобгири**

**ва іифзи экспонатіо, азнавбарѕароркуни ва тадѕиѕи илмии оніо ворид**

**карда шаванд;**

 **- раванди азнавсозии кулли соіаіои іаёти кишвар, ивазшавии баіои**

**арзишіо ва равияіо, тамоюлоти нави иїтимои барои рушди маънави**

**-эстетикии мардум талаботи навро пеш мегузорад ва ин вазъият водор**

**месозад, ки дар кишвар Барномаи давлатии тарбияи эстетики таіия**

**гардида, татбиѕ карда шавад. Ва ин барнома моіиятан бояд иборат бошад**

**аз:**

 **- фарогирии соіаи кор, таълим, маишат ва фарољат;**

 **- фарогирии шакліои гуногуни маърифати эстетики;**

 **- кулли гурўііои аіоли тадриїан бо фаъолияти бадеии эїоди ва**

**дигар навъу намудіои фаъолияти эстетики, ки тафаккур, биниш ва**

**эътиѕодіои зебоиписандии мардум, маіорат, малака, усуліои рафтори**

**оніоро дигар карда тавонад, фаро гирифта шаванд;**

 **Барои татбиѕи чунин барнома ѕаблан зарур аст, ки оид ба назария**

**ва услуби ташаккули муіити зебоиписанди дар шароити гузаштан ба**

**муносибатіои иѕтисоди бозори меъёріои нав омода карда шаванд.**

 **Омўзиш дар соіаи фаріанг ва санъат бояд ба принсипіои муттасили**

**ва аз насл ба наслгузари такя дошта бошад.**

 **Пайдарпайи, андоза ва сатіи таълим, азхудкунии дониш ва малака**

**дар соіаи фаріанг ба тариѕи зер хохад буд:**

 **Зинаи аввал - таълими эстетикии томактаби ва мактаби. Дар сатіи**

**давлати маіз іамин равия то соли 2010 бояд равияи афзалиятнок бошад,**

**ба ин маѕсад масъалаіои зерин бояд амали гарданд;**

 **- дар марказ ва дар ноіияіо мактабіои бачагонаи мусиѕи, расоми ва**

**санъат бо тамоми моликият нигоі дошта шавад;**

 **- масъулини таълимгоііо барои іифз намудан ва афзудани теъдоди**

**хонандагон, пурзўр намудани интихоби касб дар синфіои болои ба**

**истифодаи шакліои гуногуни ташвиѕоти эїодиёти кўдакон ва наврасон**

**іавасманд гардонида шаванд;**

 **- іайати кормандони педагогии мактабіо, хусусан аз їумлаи ашхоси**

**ботаїриба дар вазифаіои худ нигоі дошта шаванд, оніо тибѕи хоіиш ва**

**зарурати истеісоли дар давраіои муайяншуда такмили ихтисосро гузаранд,**

**барои дарёфти тахассуси дуввум ва ивазнамоии іамдигар омода шаванд;**

 **- имконияти тарбияи бадеии кўдакону наврасон ва таълими оніо**

**тавассути ба ин раванд іамроі намудани муассисаіои навъи такягоіи -**

**театріо, осорхонаіо, китобхонаіо, ташкилотіои консерти, иттифокіои**

**эїоди - васеъ карда шавад;**

 **- дар зинаи ибтидоии таълим ба коріои таълими ходимони мардумии**

**санъат - іофизони жанріои іамоса, устодони касбу коріои бадеи,**

**ѕолинбофон, бофандагон, кулолгарон, харротон, челонгарон, кандакорон**

**ва дигар іунармандони санъати ороиши - амалан їалб карда шаванд;**

 **- дар омода намудани кадріои соіаи фаріанг ва іунар робитаи**

**мактабіои бачагонаи мусиѕи, мактабіои бадеи ва мактабіои санъат бо**

**муассисаіои томактаби ва мактабіои таісилоти умуми мустаікам карда**

**шавад, таълиму тарбияи насли їавон дар іарду навъіои таълимгоііо аз**

**рўи як маѕсад ва вазифаіои умуми ба роі монда шавад;**

 **- заминаи амалии тадѕиѕоти илми дар соіаи таълим ва тарбияи бадеи**

**тавассути санъат густариш дода шавад;**

 **- дар соіаи санъат ба таълими хусуси, рушди гуногунандеши дар**

**усуліои тарбия; ба раѕобат байни муассисаіои хусуси ва муассисаіои**

**таълимии давлати мусоидат карда шавад;**

 **- омўхтани іолати ташаккулёби ва ѕонеъ гардонидани ниёзіои**

**фаріангии аіоли дар таълимгоііои давлати ва хусуси;**

 **- ташкили системаи боэътимоди омодасози ва бозомўзии кадріо барои**

**муассисаіои таълимии фаріанг ва іунар, ки аз рўи кулли ихтисосіои**

**педагоги пояи устувор дошта бошанд.**

 **- ташаккули іавасмандии устувори мардум нисбат ба фаріанг ва**

**іунар бо истифодаи усуліои мушаххаси іозиразамон, барномаіои таълими,**

**фаніои їудогона, ки омиліои синнусоли, таълими ва тарбияи бадеиро ба**

**инобат мегирад.**

 **Зинаи дуюм: таълимгоііои типи нав - литсейіо, гимназияіо,**

**коллеїіо ва интернатіои фаріанг ва санъат.**

 **Мазмуни равияіои афзалиятноки инкишофи таълимгоііои миёнаи махсус**

**дар соіаи фаріанг ва санъат бояд аз иніо иборат бошад:**

 **- іифзи модди-иїтимоии іайати кадри ва дастгирии моддии**

**муассисаіои таълимии миёнаи санъати їуміури; талаботи**

**асосноккардашудаи минтаѕаіои кишвар ба кадріои дахлдори соіаи санъат;**

 **- муайян намудани тимсоли намунавии мутахассис, ки барои кор дар**

**шароитіои маіаллии їуміури пешбини шудааст ва моіиятан ба талаботи**

**стандарти маълумот пурра їавобгў бошад;**

 **- аттестатсияи муассисаіои таісилотии миёнаи махсус ва олии**

**системаи Вазорати фаріанг, ки дар натиїаи он сатіи тайёр кардани**

**кадріо, зарурияти муїаддадан таъсисдиіи ва таљйир додани самти кори**

**оніо ба таври мушаххас ва холисона муайян карда мешавад;**

 **- таъмин намудани муттасилии таісил дар зинаіои ибтидои, миёна ва**

**олии омўзиш дар соіаи фаріанг ва санъат;**

 **- васеъ намудани номгўи фаніои махсус бо ворид сохтани оніо ба**

**рўйхати тахассусіои касби;**

 **- такмили ихтисоси мутахассисони дорои маълумоти миёнаи махсус бо**

**роіи аз рўи ихтисос бо таълими оли фаро гирифтани оніо дар мактабіои**

**олии кишвар ва хориїи;**

 **- дар наѕшаіои таълимии мактабіои таісилоти умуми ба сифати фанни**

**асоси дохил кардани таълими фаніои фаріангшиноси ва анвои санъат**

**(мусиѕи, театр, тасвири ва љ).**

 **Зинаи сеюм - маълумоти оли:**

 **Фаъолияти Донишкадаи давлатии санъати Тоїикистон ба поми М.**

**Турсунзода, Консерваторияи миллии Тоїикистон, Донишгоіи технологи**

**(факултаи тарроіи-бадеи), Донишгоіи давлатии омўзгории Тоїикистон ба**

**номи Ѕ. Їўраев (шўъбаи мусиѕи-омўзгори), Донишгоіи давлатии шаіри**

**Хуїанд ба номи Б. Љафуров (факултаи санъат) ва љайра бояд дар асоси**

**талаботи нави замон ба роі монда, таваїїўіи асоси ба чунин равияіо**

**бошад:**

 **- тарбияи кадріои баландихтисоси соіаи санъати мусиѕи, театр ва**

**кино, фаріангшиноси барои іамаи муассисаіои таісилоти (миёна ва оли),**

**ташкилотіои консерти ва театри, муассисаіои фаріанг;**

 **- тарбияи кадріои илмии педагогии тахассуси оли, коромўзи,**

**бозомўзи ва такмили ихтисоси омўзгорони муассисаіои таісилотии мусиѕи,**

**театри ва бадеи; мусиѕачиён - мутахассисон, санъатшиносон ва ходимони**

**театріо, ки дар ташкилотіои консерти ва театри кор мекунанд,**

**арт-менеїерон;**

 **- тарбияи кадріои илми-педагоги оид ба іамаи намудіои санъат,**

**роібарони бадеии муассисаіои иїтимои-фаріангии кишвар, дастаіои**

**іаваскорони мактабіои таісилоти умуми ва тарбиявии томактаби;**

 **- дар алоѕаманди бо раванди таісил ба роі мондани таіѕиѕоти илмии**

**дорои асоси бунёди - амали, фаъолияти методи, ки ба іалли проблемаіои**

**мусиѕи, театр, санъати рассоми, ороиши, мардуми-бадеи, омўзиш, тарбияи**

**эстетики ва фаріангшиноси равона карда шудаанд;**

 **- ташкили кори маърифати-мусиѕи дар байни аіоли бо маѕсади боло**

**бурдани сатіи дониш ва маърифати мардум;**

 **- татбиѕи равобити байналмилали дар соіаи фаъолияти**

**таълими-методи, илми-тадѕиѕоти ва менеїменти.**

 **- мувофиѕати байни вазифа, омўзиш ва номгўи ихтисосіое, ки**

**маълумоти миёнаи касби ва ё олии касбиро талаб мекунад, муѕаррар карда**

**шавад;**

 **- номгўи тахассусіои муассисаіои таісилотии соіаи фаріанг ва**

**санъат тибѕи талаботи иѕтисоди бозори муайян карда шавад. Номгўи**

**мазкур бояд ба муассисаіои таісилоти барои тайёр кардани кадріо іамчун**

**дархост пешниіод карда шавад.**

 **Зинаи чаіорум-омўзиши баъдидонишгоіи, баъдидипломи. Таъиноти**

**асосии он-такомули маънави ва касби.**

 **Дар мактабіои олии соіаи фаріанг ва іунар тавассути аспирантура,**

**докторантура, ба вазифаи ходимони илм гузаронидан, унвонїўи ва ба**

**мактабіои оли (аз он їумла ба мактабіои олии мамлакатіои хориїи)**

**вобаста намудани кормандон ва ба сафаріои илми таъмин намудани оніо**

**(барои ба охир расондани рисолаи номзади ва доктори) бояд кадріои**

**илми-педагоги ва илми тарбия карда шаванд.**

 **Бозомўзии кадріо бояд тавассути ташкил намудани Донишкадаи**

**такмили ихтисоси кормандони соіаи фаріанг ва санъат ба роі монда**

**шавад. Системаи бозомўзии кадріои соіаи фаріанг ва санъат бояд**

**мутобиѕшаванда буда, ба талаботи иѕтисоди бозори ва шароиту равандіи**

**соіа зуд їавоб гардонида тавонад;**

 **Аз насл ба насл интиѕол додани фаъолияти мувофиѕашуда, робитаи**

**таркибии байни зинаіои омўзиш, іамоіангсозии фаъолияти оніо имконият**

**медиіад, ки миѕдори мувофиѕ ва зарури кадріои соіаи фаріангу санъат**

**омода карда шавад.**

 **Асоси сиёсати кадриро дар соіаи фаріанг ва санъат дастгири ва**

**рушди низоми омўзиш, ба шароити замони нав мутобиѕсозии он ва такмили**

**ихтисос, бозомўзии мутахассисон, баланд бардоштани маѕоми касбии**

**кормандони соіаи фаріанг ташкил медиіад.**

 **ХI. Тадѕиѕоти илми дар соіаи фаріанг**

 **Тадѕиѕоти илми ва илми - методии соіаи фаріанг ва санъат имрўз**

**асосан дар Пажўіишгоіи фаріанг ва иттилоот, марказіои илми - методии**

**идораіои фаріанги вилоятіо, Донишкадаи давлатии санъати Тоїикистон ба**

**номи Мирзо Турсунзода, Консерваторияи миллии Тоїикистон, Донишгоіи**

**Тоїикистону Русия (Славяни) ба роі монда шудааст. Дар тадѕиѕи**

**проблемаіои фаріанг ва санъати тоїик сохторіои дахлдори Академияи**

**илміои Тоїикистон низ саіми калон доранд. Фаъолияти илми дар соіаи**

**фаріанг ва санъат асосан ба таіѕиѕи проблемаіои зерин равона карда**

**шудааст:**

 **- таіияи тавсияіо оид ба истифодаи натиїаіои тадѕиѕоти илми дар**

**соіаи фаъолияти иїтимои-фаріанги;**

 **- омўхтан ва їамъбаст намудани комёбиіои илми їаіони оид ба соіаи**

**фаріанг ва санъат, іидоят кардан ба истифодаи пурмаісули оніо дар**

**їараёни - фаъолияти иїтимои-фаріанги;**

 **- тайёр кардани барномаіо ва лоиіаіои баландбардории сатіи**

**фаріанги ва тарбияи маънавии аіолии Їуміурии Тоїикистон;**

 **- таіия ва муайян намудани пешомадіо оид ба инкишофи іамаи**

**равияіои фаріанг, санъат ва воситаіои ахбори умуми Їуміурии**

**Тоїикистон;**

 **- ташкили симпозиуміо, семинаріо, конференсияіо, баісіо ва дигар**

**чорабиниіо оид ба проблемаіои фаріангшиноси ва санъатшиноси, инчунин**

**воситаіои иттилооти оммаи іозиразамон, технологияи иттилооти;**

 **- тайёр кардани кадріои илми ва такмили ихтисоси кормандони**

**фаріанг ва санъат;**

 **- ба нашр омода сохтани натиїаіои тадѕиѕот аз рўи мавзўъіо ва**

**проблемаіои фаріанг ва санъат;**

 **- тарљиби донишіои илми дар соіаи фаріангшиноси ва санъатшиноси,**

**таілил ва тайёр намудани іисобот оид ба фаъолияти муассисаіои фаріанг**

**дар маіаліо;**

 **- таіияи тавсияіои методи барои кормандони муассисаіои фаріангии**

**Їуміурии Тоїикистон;**

 **- дар асоси тартиботи муѕарраршуда таъмин намудани татбиѕи**

**фаъолияти муштарак бо дигар муассисаіои илми ва фаріангии кишваріои**

**хориїи;**

 **- гузаронидани тадѕиѕоти сотсиологи ва маркетинги оид ба**

**проблемаіои фаріангшиноси ва санъатшиноси, инчунин іолат ва пешомадіои**

**воситаіои иттилооти оммаи Їуміурии Тоїикистон;**

 **- нашри маїмўаіои даврии илми - тадѕиѕоти ва воситаіои таълим, ки**

**ба талаботи давлати ва иїтимоии дигарсозии їомеа їавобгў бошанд;**

 **- эіёи беітарин намунаіои фаріанги бисёрасраи мардуми тоїик ва**

**мутобиѕнамоии он ба шароити имрўза;**

 **- саімгузори дар таіия ва татбиѕи сиёсати давлати дар соіаи**

**фаріанг, ки ба мутобиѕсозии табаѕаіои гуногуни аіоли ба талаботіои**

**нави іаёти иїтимои-фаріанги равона карда шудааст.**

 **Дар муассисаіои илмию таіѕиѕотии кишвар фаріангшиносон,**

**санъатшиносон, муаррихони фаріанг ва санъат, файласуфон, шарѕшиносон,**

**китобшиносон, педагогіо, їомеашиносон, инчунин публитсистон,**

**рўзноманигорон, мутахассисони соіаи иїтимоию фаріанги ва кормандони**

**техники фаъолият доранд. Бо вуїуди ин дар инкишофи илми фаріанг**

**проблемаіои зиёди іалнашуда, ки аз таіѕиѕоти илми вобастаанд, іанўз**

**зиёданд. Масалан, фаріангшиноси іамчун илм дар ољози ташаккулёбист.**

**Барои баланд бардоштани сатіи фаъолияти муассисаіои илмию таіѕиѕоти**

**дар соіаи фаріанг, анъана ва одатіои бисёрасраи милли ва дигар**

**миллатіою мардуміои їуміури, паін намудани натиїаи коріои илмии**

**татбиѕшаванда ва тадѕиѕотіо имрўз дар навбати аввал зарур аст, ки:**

 **- нерўи кадріои илми-тадѕиѕоти аз іисоби ба кор їалб намудани**

**олимон ва мутахассисони хориїи, тайёр намудани кадріои маіалли дар**

**кишвар ва хориїи он мустаікам карда шавад;**

 **- дар кишвар барои инвесторони ватанию хориїи, созмоніои**

**љайриіукумати, спонсорон дар фаъолияти оніо оид ба маблаљгузори ба**

**инкишофи тадѕиѕоти илми шароити мусоид фароіам оварда шавад;**

 **- бо ѕувваіои худ ё дар доираи іамкори бо дигар ташкилотіои илми**

**оид ба соіаіои мухталифи фаріанг ва санъат семинаріо ва нишастіои**

**илмии маѕсаднок гузаронида шаванд;**

 **- ба анїоми-тадѕиѕотіои сотсиологи дар бораи ниёзіои фаріангии**

**кўдакон, наврасон, їавонон, сокинони деіот ва дигар гурўііои**

**иїтимои-демографии мардуми тоїик аз іисоби маблаљгузории давлати, їалб**

**намудани инвесторон, маблаљіои ташкилотіо ва фондіои байналмилали**

**іамаїониба мусоидат карда шавад;**

 **- ба нашр ва паін намудани асаріои илмию тадѕиѕотии ватани дар**

**соіаи фаріанг ва фаъолияти иїтимои-фаріанги мусоидат карда шавад;**

 **- дар кишвар системаи ягонаи гирдоварии маводи зарури оид ба**

**фаъолияти муассисаіои фаріанги їори карда шавад.**

 **ХII. Іамкориіои байналмилали**

 **Іамкории байналмилали дар соіаи фаріанг ва санъат, равобити**

**фаріанги ва доду гирифти байниіамдигари бо кишваріои хориїи ѕисми**

**таркибии муносибатіои байниіамдигарии давлатіо, миллатіо ва мардумон,**

**таъмини іуѕуѕіои инсон дар соіаи фаріанг мебошад. Ташкил ва татбиѕи ин**

**іамкори ба принсипіои сиёсати хориїи ва дохилии давлат такя дорад.**

**Имрўз, дар давраи глобализатсия баъзе олимон ва їомеашиносон,**

**сиёсатмадорон, фархангшиносон, санъатшиносон ва дигар мутахассисон дар**

**соіаи фаріанг ва санъат тадриїан заиф гардидани хусусиятіои хоси милли**

**ва нотакрори анъанаіо, арзишіои ахлоѕи ва маънави-эстетикии мардумро**

**пешгўи мекунанд. Сарфи назар аз ин, болоравии іамкории фаріанги ва**

**доду гирифти байналмилали, васеъ гардидани майдони табодули**

**бисёрїонибаи фаріанги, эіёи фаъолона ва гуногунсоіаи анъанаіои**

**фаріанги, афзудани іавасмандии мардуми їаіон ба махсусиятіои фаріанги**

**худ ва дарки іамаїонибаи он мушоіида карда мешавад.**

 **Раванди босуръати дигаргунсозиіои їаіон, ташаккули фазои**

**умумиїаіонии иттилооти ва фаріанги-омўзиши муносибатіои нави іамкори**

**ва доду гирифти байниіамдигариро талаб мекунад. Барои ин зарур аст,**

**ки:**

 **- ѕонун ва ѕоидаіои воридот ва содироти арзишіои фаріанги такмил**

**дода, ба талаботи байналмилали мутобиѕ гардонида шаванд;**

 **- ташкили пайвастаи фестиваліо, азназаргузарониіо, рўзіои**

**фаріанги тоїик дар кишваріои хориїии дур ва наздик ба роі монда шавад;**

 **- иштироки фаъолонаи дастаіои эїодии касби ва худфаъолияти,**

**устоіои іунаріои мардуми-бадеи дар чорабиниіои байналмилали таъмин**

**карда шавад;**

 **- дар як ѕатор кишваріои хориїи, аз їумла дар давлатіои іамїавори**

**ИДМ марказіои миллии фаріанг ва санъати тоїик ташкил карда шавад;**

 **- ѕоидаіои ташкил ва татбиѕи сафаріои іунари, экспозитсияи**

**анъанаіо ва дастовардіои имрўзаи фаріанг ва санъати милли дар хориїи**

**кишвар то іадди имкон содда карда шаванд;**

 **- доду гирифти љайрирасмии фаріанги бо давлатіои хориїи дар**

**доираи іамкори бо оніо, таіияи барномаіои табодули фаріанги ва**

**гуфтугўи фаріангіо васеъ ба роі монда шавад;**

 **- Вазорати фаріанги Їуміурии Тоїикистонро зарур аст, ки Интернет**

**веб - сайти "Фаріанг ва санъати Тоїикистон"-ро густариш диіад, то дар**

**он їой додани маводи матни, визуали, видео ва аудио оид ба анъанаіо,**

**фаріанг ва санъати муосир, маводи илми - оммави ва таълими-маърифати**

**имконпазир гардад;**

 **- тавассути ташвиѕ ва тарљиби арзишіои фаріанги, вижагиіои**

**санъати суннати, фаріанги маишат, хоїагидори ва меінатии миллатіо ва**

**мардумони кишваріои хориїи дар байни кулли табаѕаіои аіолии Їуміурии**

**Тоїикистон нисбат ба тарзи зист, їаіонбини ва дунёфаіми, эїодиёти**

**бадеи ва илми, эътиѕоди мазіаби, фаріанги модди ва маънавии мардуми**

**їаіон муносибати боэітиромона ташаккул дода шавад.**

 **ХIII. Заминаи иѕтисоди ва модди-техники**

 **Іадафи ниіоиии таъмини молияви ва модди-техникии соіаи фаріанг ва**

**санъат, муассисаіои иїтимои-фаріанги ва дигар їабіаіо бояд ба**

**мустаікам гардидани сохторіои давлатии фаріанг ва санъат бошад равона**

**карда шавад. Вазифаи мазкур іалли якчанд масъалаіоро талаб мекунад:**

**системаи нави арт-менеїмент ва маркетинг таъсис дода шавад, хадамоти**

**фаріанги - фарољати густурда, гуногунранг ва барои кулли гурўііои**

**иїтимоии аіоли дастрас, шаффоф гардонида шавад. Дар ташкили хадамоти**

**фаріанги - фарољати ба инкишофи шакліои моликияти љайридавлатии**

**муассисаіои фаріанг ва санъат диѕѕати махсус дода шавад, системаи**

**андозгузори мувофиѕи ѕонуни андоз ва усуліои іавасмандкунии**

**инвесторон, спонсорон, метсенатіо, шахсони їудогона, созмоніои**

**љайриіукуматии ватани ва фондіои байналмилали такмил дода шаванд.**

 **Аксари биноіои муассисаіои фаріангии кишвар дар соліои 30-50 асри**

**ХХ бунёд гардида ва имрўз ба таъмири бунёди ва тармим эітиёї доранд.**

**Оніо кунун аз їиіати техники низ ба талаботи замон їавобгў намебошанд**

**ва зарурати бо техникаи нави замонави таїіизониданашон ба миён**

**омадааст.**

 **Мустаікам намудани базаи модди - техникии муассисаіои фаріанг ва**

**санъат, инкишофи равандіои фаріанги пеш аз іама дастгириро аз їониби**

**давлат талаб мекунад.**

 **Сарчашмаіои љайрианъанавии маблаљгузори, ба монанди спонсори,**

**метсенати, іавасмандкунии модди ба инкишофи хадамоти пулаки іамчун**

**сарчашмаи ташаккули маблаљгузории фаріанг аз іисоби хадамот ба сайёіон**

**ва экскурсияіо, осорхонаіо ва тамошои дигар объектіои таърихи ва**

**меъмори іамаїониба истифода шаванд.**

 **Ташаббуси шаірвавдони їудогона, иштироки оніо дар сохтмон,**

**азнавсозии объектіои фаріанг ва санъат, маблаљгузории оніо ба фондіои**

**рушди фаріанг бояд тавассути матбуоти даври, радио ва телевизион,**

**іамчунин фаъолияти оніо ва корхонаіо дар тарљиби мероси фаріанги,**

**тарбияи эстетикии кормандон, махсусан кўдакон ва наврасон, дар**

**мустаікам намудани пояи модди-техникии муассисаіои давлатии фаріанг ва**

**санъат іамаїониба бояд дастгири ёбад.**

 **Васеъ їалб намудани маблаљіои иловагии шахсони алоіида,**

**спонсоріо, ва грантіо дастгири карда шуда, ба иїрои фаъолияти зерини**

**фаріанг ва санъат равона карда шаванд:**

 **- хидмати муассисаіои фаріанг ва санъат (театри-тамошогоіи ва**

**фаріанги-маърифати);**

 **- тавассути корхонаіои иртиботи ба китобхонаіо ва осорхонаіо**

**ирсол намудани китобіо ва экспонатіо;**

 **- маісулоти чопии нашриётіои китоб, ки барои китобхонаіои давлати**

**дода мешавад;**

 **- фаъолияти корхонаіои іамаи навъіои моликият дар истеісоли**

**моліои таъиноти фаріанги, асбобу анїом ва таїіизот барои муассисаіои**

**фаріанг ва санъат іамаїониба дастгири ва іавасманд гардонида шавад.**

 **Вазорати фаріанги Їуміурии Тоїикистон фаолияташро бояд аз рўи**

**принсипи шабакави (бисёршабака) гузаронидани чорабиниіои якїоя ва**

**муіимтарини їуміурияви, вилояти ва ноіияви, доду гирифти фаріангии**

**байналмилали, аз їумла тавассути саімгузори ва спонсорон ва метсенатіо**

**маблаљгузори намояд;**

 **- дар кишвар дар заминаи саіміои идораіо, ташкилотіо, муассисаіои**

**фаріанг, санъат ва љ., инчунин маблаљіое, ки дар доираи доду гирифти**

**фаріанги іосил мешаванд, Фонди марказонидашудаи инкишофи робитаіои**

**фаріангии байналмилали ташкил карда шуда, аз іисоби он бо ѕарори**

**іайати мушовараи Вазорати фаріанги Їуміурии Тоїикистон ё роібарони**

**муассисаіои фаріанг ва санъат, идораіои вилояти, шаіри ва ноіиявии**

**фаріанг барнома ва лоиіаіои муіимтарин маблаљгузори карда шаванд.**

 **Таъмини молии барнома ва лоиіаіоро дар заминаи даромадіои аз**

**чорабиниіои Вазорати фаріанги Їуміурии Тоїикистон іосилшаванда аз рўи**

**навъіои зерини фаъолият татбиѕ кардан мумкин аст:**

 **- ташкили лоиіаіои калони байналмилалии дарозмуддат, ки дар**

**асосіои тиїорати татбиѕ мешаванд: озмуніо, фестиваліо, намоишіо;**

 **- їустуїў ва їалб намудани метсенатіо, сармоягузорон барои**

**маблаљгузории барномаіо дар соіаи фаріанг, чорабиниіои алоіида; барои**

**иштирок кардан дар озмуніо, фестиваліо ва форуміои байналмилали**

**фиристодани гурўііои бадеи.**

 **Чорабиниіои барномавии ѕисми мазкур іалли масъалаіоро аз рўи**

**равияіои зерин талаб мекунад:**

 **- муіайё сохтани шароити зарури барои шиносоии шаірвавдони**

**Їуміурии Тоїикистон бо намунаіои беітарини фаріанг ва санъати їаіон;**

 **- тарљиби санъати классикии халѕи тоїик дар хориїи кишвар;**

 **- іамгиро сохтани санъати муосири тоїик бо раванди имрўзаи**

**фаріанги-бадеии їаіон;**

 **- дастгирии фаъолияти фаріангии іамватанон дар хориїи кишвар;**

 **- рушду нумў бахшидан ба іамкории фаріанги бо мамлакатіои ИДМ ва**

**їомеаи їаіони.**

 **Дар маблаљгузории Консепсияи фаріанг їалб намудани сарчашмаіои**

**буїети ва љайрибуїети дар назар дошта шудааст, то ин ки системаи**

**іаѕиѕатан бисёрїабіавии дастгири ва инкишофи фаріанг ташаккул дода**

**шуда, ислоіоти маблаљгузории соіаи фаріанг ва санъат татбиѕ гардад.**

 **Асоси консепсияро иніо ташкил медиіанд:**

 **- їори намудани механизміои фоидабахши хароїот барои фаріанг аз**

**іисоби буїети давлати ва татбиѕи ѕонуніои дахлдори Їуміурии**

**Тоїикистон;**

 **- ба вуїуд овардани шароитіои іуѕуѕи барои іарчи бештар їалб**

**намудани маблаљіои инвесторони їуміурияви ва хориїи, пули бонкіо,**

**даромадіо аз шакліои фаъолияти пулии фаріанги ва хизматрасонии пули;**

 **- дар сатіи їуміури ташкил намудани фондіои їамъиятии дастгирии**

**санъат, нигоідории мероси фаріанги, илми ва-таълими;**

 **- татбиѕи усуліои іамкории иїтимои - фаріанги ва маблаљгузории**

**барномаіои фаріангии минтаѕави ва маіалли;**

 **- инкишофи тартиби маѕсадноки дастгирии кормандони санъат, илм ва**

**таълим, ба замми маблаљгузории давлатии муассисаіои фаріанги;**

 **- Фондіои дастгирии санъат, мероси фаріанги, илм ва омўзиш;**

 **- таіияи механизміои дастгирии бевоситаи давлатии шаірвандони**

**камбизоат ва аз їиіати иїтимои беіимоя - истифодабарандагони хадамоти**

**фаріанги;**

 **- дар сохтори муассисаіои асосии фаріанг ва санъат ташкил кардани**

**хадамоти маркетинги, дар сатіи їуміури-хидмати мониторингіои**

**доимоамалкунанда - дар доираи воіидіо, фонди музди меінати амалкунанда**

**ва худмаблаљгузори.**

 **ХIV. Фароіамсозии іифзи кулли объектіои мероси**

 **таърихию фаріанги ва сарватіои фаріанги**

 **Мафіуми "мероси таърихию фаріанги" - мероси зиндаи фаріанг ва**

**тамаддуни умумибашари мебошад. Ин мерос дар худ шакліои гуногуни**

**фаріанг, аз їумла ёдгориіои модди (муїассамаіо, манзараіо, объектіои**

**фаріанги-таърихи) ва ёдгориіои љайримодди (забон, анъанаіои эїодиёти**

**халѕи-бадеи, іамаи шаклу навъіои санъат, кашфиётіо ва**

**ихтироъкориіо)-ро таїассум менамояд. Омўхтан, аз худ кардан ва тарљиби**

**мероси таърихию фаріанги имрўз дар тамоми давлатіои їаіон васеъ ба роі**

**монда шудааст.**

 **Іифзи мероси таърихию фаріанги ва зарурати ба табаѕаіои**

**иїтимои-демографии аіоли фаімонидани ташкил ва ба роі мондани кори**

**иттилооти-тарљиботи, усуліо, шакліо ва воситаіои тарљибу ташвиѕи**

**маводи гирдоваришуда имрўз моіияти махсусан муіим пайдо кардааст. Ин**

**бо раванди глобализатсия, іамгироии иѕтисоди бо кишваріои хориїи ва**

**васеъ гардидани доираи иттилооти - фаріангии їомеаи їаіон робитаи**

**ногусастани дорад. Бесабаб нест, ки имрўз дар санадіои іуѕуѕии ва**

**давлатии іар як кишвар ўідадории іифзу іимоят, омўзиш ва ташвиѕу**

**тарљиби мероси таърихию фаріангии халѕіо ва тамаддуни іамаи давраіои**

**іаёти инсони сабт гарлидааст.**

 **Аз замони соіибихтиёр ва мустаѕил гардидани Їуміурии Тоїикистон**

**фаъолият аз іисоби буїети давлати, маблаљіои ташкилотіои байналмилали**

**ва ватани, спонсорон ва монанди иніо хеле ѕави гардидааст. Бо вуїуди**

**ин воѕеияти кишвар талаб мекунад, ки ба іифзи ёдгориіои таърихию**

**фаріанги ва эіёи анъанаіои милли таваїїуіи бештар зохир карда шавад.**

**Дар ин соіа пеш аз іама зарур аст:**

 **- барномаи мукаммали давлати оид ба масоили іифзу истифодаи**

**объектіои мероси таърихию фаріанги дар даісолаи наздик таіия гардад;**

 **- сиёсати давлати дар муайян намудани вазифа ва таъиноти мероси**

**таърихию фаріанги ва маѕоми он дар іаёти иїтимои ва фаріанги-фарољати**

**такмил дода шавад;**

 **- іифзи мероси таърихию фаріанги ба барномаіо ва лоиіаіои ба**

**наѕшагирии умумидавлатии рушди їомеа дохил карда шавад;**

 **- фаъолияти назорати іифз, барѕароркунии ёдгориіои таърихи ва**

**фаріанги, экспертизаи бадеи іамчун маѕоми махсуси давлати, ки барои**

**іифзи мероси таърихию фаріанги шароитіо ва воситаіои заруриро таъмин**

**намуда, низом ва вазифаіои назоратро дар доираи такмилсозии ѕонуніои**

**амалкунанда васеъ мегардонад, ба роі монда шавад;**

 **- барои їустуїўи шакліои гуногуни имкониятіо ва воситаіои**

**баргардонидани ёдгориіои таърихию фаріангии милли ва дигар сарватіои**

**фаріангие, ки дар давраіои гуногун бо роіу тарзіои мухталиф аз кишвар**

**берун бароварда шуда буданд, шароитіои ѕонуни муіайё карда шавад;**

 **- фаъолият дар соіаи коріои тадѕиѕоти, лоиіакаши, барѕароркуни,**

**таъмиру тармим, ободонии объектіои мероси таърихию фаріанги ва**

**іуѕуѕіои оніо такмил дода шавад;**

 **- таіия ва іавасмандгардонии фаъолият дар танзими наѕшаіои**

**сайёіии объектіои мероси таърихию фаріангии Їуміурии Тоїикистон ба роі**

**монда шавад;**

 **- іамоіангсозии фаъолияти ташкилотіои илми-тадѕиѕоти дар соіаи**

**бостоншиноси, мардумшиноси, фаріанг бо шароитіои зарурию воситаіои**

**истифодаи шакліои имрўза, методіо, усуліо, техника ва технология**

**таъмин карда шавад;**

 **- феіристи давлатии объектіои мероси таърихию фаріангии дорои**

**шакліои мухталифи моликият (давлати, маіалли, їамъияти, хусуси) таіия**

**ва тасдиѕ карда шавад;**

 **- назорати ба амал татбиѕнамоии пешгўиіо, барномаіо, лоиіаіои**

**эіё, азнавсози ва минбаъд эітиёткорона ва самаранок истифода бурдани**

**маводіо ва объектіои фаріанги-таърихи ба низоми муайян дароварда**

**шавад;**

 **- ба эіё намудан ва татбиѕи фаъолияти іифзи объектіои мероси**

**таърихию фаріанги маблаљгузории ватани ва хориїи, маблаљіои**

**метсенатіо, дастгири ва кўмаки ташкилотіо ва шахсиятіои алоіидаи**

**іавасманд, сармоягузорон ва хайрияіои мухталиф їалб карда шавад;**

 **- іаїми таіияи филміои илми-оммави, фаровардаіои чопи,**

**телевизиони, радиои, видео ва аудио дар бораи ташвиѕу тарљиб ва**

**воситаи іифзи объектіои мероси таърихию фаріанги, їалб намудани**

**сарчашмаіои маблаљгузории давлати, љайриіукумати, спонсори ва шахсони**

**алоіида беітар ва афзун гардонида шавад.**

 **ХV. Хулоса**

 **Воѕеияти объективии имрўзаи Тоїикистон шаіодат медиіад, ки кулли**

**мушкилиіои соіаи фаріанг ва санъат (камбудии кадріо, набудани**

**сохторіои арт-менеїмент ва маркетинг, захираіои модди-техники,**

**инфраструктураи инноватсиони, душвории имконияти истифодаи технологияи**

**нав, нобаробари дар тайёр кардани мутахассисони соіаи фаріанг, санъат**

**ва фаъолияти муассисаіои иїтимои-фаріанги ва љайра) тадриїан іалли**

**худро хоіанд ёфт. Вале барои ин имрўз зарур аст, ки дастгирии**

**ташаббусіои шахси дар асоси системаи ѕонунии давлати іавасманд ва**

**фаъол гардонида шавад. Ба љайр аз ин, то кунун дар кишвар таїрибаи**

**їустуїўи іамкорон чи дар дохил ва чи дар хориїи он, имконияти ба вуїуд**

**овардани фондіои мухталиф, инкишофи системаи спонсори, метсенати дар**

**сатіи зарури їори нагардидааст. Дар іалли проблемаіои зиёди фаріанг ва**

**санъат коркард ва ба амал татбиѕ намудани системаи идораи барномаи**

**маѕсадноки соіаи фаріанг аіамияти калон хоіад дошт. Барномаіои**

**маѕсаднок дар татбиѕи сиёсати давлати дар соіаи фаріанг дар шароитіои**

**нави иїтимои-иѕтисоди наѕши бузург мебозанд ва ба ташаккули некбинонаи**

**їаіонбинии иїтимои ва инфиродии мардум іидоят хоіанд кард.**

 **Муіимаш ин аст, ки кишвари тоїикон дар кулли соіаіои фаріанг ва**

**санъат устодони іунарманди эїодкори мардуми - бадеии худро дорад ва**

**оніо іуѕуѕ ва имконият доранд, ки роіи вижаи эїодии худро дошта**

**бошанд. Аз їониби оніо дарк намудани аіамият ва наѕши эїодии хеш дар**

**шароитіои нави муносибатіои иѕтисоди бозори ва рушди Тоїикистон,**

**майліои инкишофи демократия ва озоди барои рушду нумўи фаріанг**

**пешомадіои навро фароіам хоіад овард.**